

het experiment

“Je bent de suiker vergeten”, constateert mijn echtgenoot als hij zijn vinger uit de gelatinepudding haalt. “Die pudding is ook niet om te eten. Zet hem terug!”. Teleurgesteld merkt hij op dat het zeker weer speelgoed is. En ja, daar heeft hij wel gelijk in.

[FLOX DEN HARTOG JAGER]

Het dossier

Nooit een gelatinepudding gemaakt? Een experimenterende quilter kan ook dit stukje culinaire hogeschool wel aan. Er bestaat een snelle manier om gelatinepudding te maken met korreltjes, die je oplost in wat warm water. Omdat ik geen idee heb waar je die korrels moet kopen, gebruik ik altijd wat velletjes echte gelatine. Zorg dat je de pudding

versoorten ook prima kunt mengen. Tot slot wat lappen die je kunt verven. Dat kunnen witte stoffen zijn, maar ook lappen die al bedrukt zijn. De stijve pudding gebruik ik altijd in de schaal - na gebruik zet ik hem weer in de koelkast, want hij blijft ongeveer een week bruikbaar en wordt door gebruik alleen maar interessanter! Anderen storten de pudding -voorzichtig! Het is wel de bedoeling dat hij heel blijft- op een plastic zak en gebruiken hem zonder schaal. Verder heb je nodig: stempels, plastic tabbladen voor een multimap [of iets dat daar op lijkt] om stencils te maken, plastic folie om eten in te pakken. Stempels kun je maken door een glad stukje hout te beplakken met tweezijdig plakband, dat men gebruikt om tapijten vast te plakken. Dat kun je nu beleggen met van alles: stoelvliltjes zijn het makkelijkst. Maar het is ook heel eenvoudig om uit rubber, dat meisjes gebruiken om sieraden te maken of een binnenband van een fiets, vormen te knippen. Plak deze op het stukje hout en klaar is je stempel.

Het experiment

Smeer met een kwast de pudding in met een laagje verf. Druk je stof er voorzichtig op en spuit hem met een plantenspuit een beetje nat. Laat even intrekken en haal de stof er weer af. Dit eerste experimentje was niet erg spannend, maar dat maken we er nu wel van. Smeer weer een beetje verf op de pudding. Maak met een andere kleur een paar tekens op de al aangebrachte laag verf of gebruik je vinger om een paar tekens in de verf te maken. Niet te hard drukken natuurlijk want

dan gaat de pudding stuk.

Een leuk effect kun je krijgen als je de verf weer wat van de pudding afwrijft, met een stempel, een prop plastic inpakfolie of keukenpapier. Als je een brede platte kwast hakkend inknipt kun je daarmee figuren tekenen op de met verf bestreken pudding. Leuke resultaten geven stencils die je knipt uit de plastic tabbladen. Smeer de pudding in met verf, leg er een stencil op en maak een afdruk. Haal de stencils van de pudding en maak een tweede afdruk. Op deze manier krijg je op een eenvoudige manier een negatieve en een positieve afdruk. Tot slot wil ik je erop wijzen dat ik gemerkt heb dat je prachtige stoffen krijgt door ze met veel lagen over elkaar te bewerken. Dat kunnen gelatinepuddingdrukkjes zijn, maar je kunt ze ook met andere technieken verder bewerken.

De uitdaging

De uitdaging is natuurlijk om er een interessante quilt van te maken en dat is nog niet eenvoudig, merkte ik toen ik mijn lappen naast elkaar legde. Prachtige kleuren, mooie textuur, zelfs een titel 'Bessensap met suiker' had ik al bedacht, maar toch kon mijn quilt me niet bekoren, want hij was niet echt interessant. Ik zit nog te broeden, maar misschien is het u wel gelukt. Stuur dan eens een foto naar [Quiltnieuws](#). ←

- [1] Gelatinepudding met stencil
- [2] Positief en negatief resultaat van de druk met stencil
- [3 en 4] Verf van de gelatinepudding afgehaald met stempels
- [5] Met stempels verder bewerkte gelatinedruk
- [6] Bessensap met suiker



een dag van te voren maakt en zet hem in de koelkast als hij is afgekoeld om hem verder te laten opstijven. Je hebt voldoende gelatine nodig voor een harde pudding. Week de velletjes in een beker koud water en zet ondertussen een ketel water op het vuur. Is het water heet schenk het dan in een grote schaal en voeg je geweekte velletjes toe. Klop met een vork en zorg ervoor dat de gelatine geheel en regelmatig oplost. [Aangezien we de pudding niet gaan eten, kunnen we de suiker weglaten]. Verder gebruik je textielverf [Pebeo opaque] of [goedkope eerste keer] acrylverf. De acrylverf maakt de stof een beetje harder, maar is goed te gebruiken. Ik heb gemerkt dat je de beide

