

Veel met de machine gequilde quilts hebben een zogenaamd 'all-over' patroon, eenzelfde patroon dat de gehele quilt bedekt. Er zijn heel veel manieren om dat te maken.

[FLOX DEN HARTOG JAGER]

all-overs

De bekendste all-over patronen zijn natuurlijk het meanderen en wat ik maar de nulletjes zal noemen. Maar dat er ook andere mogelijkheden zijn, laat ik jullie zien met foto's die ik hier en daar op tentoonstellingen maakte. Soms staat het all-over patroon geheel los van

het ontwerp van de top [foto 1]. Maar aardiger vind ik zelf een patroon dat toch nog iets met het ontwerp van de top te maken heeft. Het quiltpatroon op foto 2 suggereert diepte en je zou je kunnen voorstellen dat de quilt een zwembad uitbeeldt. Hoe mooi de gequilde lijn in een quiltpatroon door kan lopen is duidelijk te zien op foto 3.

Het gevaar bij all-over patronen is dat quilts zo plat worden gequilt dat ze niet meer interessant zijn. Het gaat immers bij quilten altijd om het spel van schaduw en licht dat ontstaat door verdichting van het patroon [zie foto 4]. Een andere manier om de saaiheid te doorbreken is het patroon minder strak vast te houden [foto 5] of het aangeven van accenten met kleur [foto 6] of een dikkere draad [foto 7].

Voor het gebruik van een dikkere draad met de machine heb ik de volgende tips:

- gebruik een naald met een groter oog [topstitchnaald] als je een dikkere bovendraad gebruikt. Vaak is het handiger de dikkere draad op het spoeltje te verwerken.

- Zet de onderspanning een punt lager dan normaal.
- Ook is het verstandig een spoelhuis te kopen dat je speciaal voor deze dikkere garens gebruikt. Laat het door de naaimachinewinkelier wat losser zetten dan voor normaal garen. Merk het spoelhuis voor dikker garen met een stipje nagellak, zodat er geen verwarring kan ontstaan tussen de twee spoelhuizen.
- De quilt wordt nu ondersteboven gequilt. Bedenk daarbij wel dat het niet de bedoeling is de hele quilt met dik garen te quilten, maar alleen om accenten in het quiltwerk aan te brengen. Een andere manier om dikkere lijnen te maken is het opnaaien van een draad borduurgaren, breikatoen of wol met behulp van de zigzagsteek op de naaimachine, die ook zonder transport zigzagt. Soms werkt het hier en daar met de hand aanbrengen van wat borduursteekjes ook heel goed. In veel moderne quilts komt daarmee het handwerk naast het machinale quilten weer terug [foto 8].

